

SANTA FE

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: San Martín 739 - 81 | AÑO III :: N.º 782 | Santa Fe, Domingo 21 de Septiembre de 1913

NUESTROS DOMINGOS

RICARDO GUTIERREZ

Pasado mañana hará 17 años que murió en Buenos Aires el gran poeta eminente médico y filántropo argentino Ricardo Gutiérrez, que tantas cualidades uniera a su preclaro ingenio y tantas bondades sembrara a su paso a enaltecer el nombre patrio con las producciones de su inteligencia superior. Ricardo Gutiérrez es una de las glorias argentinas más puras y diáfanas. Su espíritu selecto, fué todo amor a sus semejantes, todo caridad y todo poesía.

Alma de apóstol y corazón de niño dejó tras sí una estela luminosa—la que produce el bien—para que sirva de guía a nuestra juventud.

Como homenaje a su memoria, SANTA FE dedica la página literaria de este día a honrar su nombre.

He aquí, extractado, el relato que de sus rasgos biográficos más salientes hace G. Ellauri Obligado:

Nació el doctor don Ricardo Gutiérrez en la casa solariega, propiedad de sus padres, don Juan Gutiérrez y doña María Sáenz, en el pueblo de Arrecifes el día 10 de noviembre de 1836. Desde su infancia empezó a distinguirse no sólo por el cariño entrañable que profesaba a los que le dieran el sér y a sus hermanos, sino por la precocidad de su inteligencia. Trasladado muy joven a la metrópoli, cursó su bachillerato primeramente, e inició luego sus estudios de jurisprudencia, que interrumpió en el tercer año para matricularse en la Facultad de Ciencias Médicas. Apenas graduado, estalló la guerra del Paraguay y se vinculó a la Sanidad del ejército de Mitre. Terminada la campaña contra el tirano López—a la que asistiera en sus cinco años,—Gutiérrez tornó a la patria con los restos de las divisiones expedicionarias, embarcándose acto seguido para Europa (1870), enviado por el gobierno en jira de estudios, cuyas clínicas más importantes visitara, dedicándose con especialidad a las enfermedades de la infancia, y, a su regreso fundó el primer Hospital de Niños que haya tenido la capital de la República y del que fué su primer director.

«Su ciencia y su popularidad profesionales—dice Groussac—están en todas las memorias: Gutiérrez era un espíritu superior, que envolvía un alma noble y vehemente, y su luz externa no era sino la llama de su foco interior. Ha muerto llorado después de vivir bendecido».

Médico genial, dueño de un prestigio único en su patria, sus curas han se hecho famosas en los anales de la medicina infantil. A ese estudio incesante y ferviente sobre las dolencias de sus amados enfermitos, debió sin duda sus magistrales condiciones de clínico. Era tal la práctica de su observación, que le bastaba una sola mirada a un niño para conocer lo que tenía. ¡Conocía tan bien los pequeños organismos! ¡Pasaron tantos por sus manos cariñosas! Y los respetaba grandemente en la aplicación de la droga, pidiendo a la naturaleza todo lo que ella podíale dar; mas si veía con su rapidez asombrosa que el peligro venía—sabía sentirlo de lejos,—atacaba con la velocidad del esgrimista, ahogaba la enfermedad antes de que se desarrollara, desplegando sus recursos, que eran infinitos, e hijos no sólo de su práctica, sino del continuo y tenaz estudio a que se había dedicado. En su mano estaba siempre el último libro, la última revista, sobre enfermedades infantiles.

No nos toca apreciar su obra literaria, pues, además de que ya eminentes cuan eruditos escritores hanse ocupado de ella con sumo acierto y cariño, resultaría un trabajo harto imposible a nuestras débiles fuerzas. Recordaremos, empero, que Gutiérrez, además de ardiente periodista en «El Pueblo Argentino» y en «La Patria Argentina» diario, este último, que él fundara y dirigiera,—publicó en «La Nación» admirables correspondencias, desde Europa, que hacían los deleites de los lectores de entonces.

Entre las composiciones que hizo en prosa, esparcidas en diarios y revistas de la época, y que pueden considerarse inéditas para el público: «Estela», «Carlota», «Catamarca», «La Seducción», «Visiones de la fiebre», «La capa del estudiante», varios «Nocturnos» y «Paisajes», que se conservan en un álbum que hemos tenido en nuestras manos, cedido gentilmente por su viuda; arreglada por el poeta, parte de esa producción, la más notable es, sin duda, el poema «Cristián», y que, como aquellos trabajos, debiera darse a la publicidad, lo que no dudamos se hará pronto, cuidadosa e inteligentemente, como así la completa reedición de sus obras, base de toda crítica.

Como poeta, «La fibra salvaje», «Lázaro», «El libro de las lágrimas» y «El libro de los cantos», reunidos en volumen en 1878 y en 1900 y cuyas ediciones se hallan totalmente agotadas, señalan una época transitoria pero significativa del arte argentino: el fin del romanticismo exótico y subjetivo, ingerido por postrera vez y con pasión intensa en el tronco nacional.

«Muy pocos de los que nos hemos estremecido al oir los cantos tiernos y a la vez ingenuos de un hijo privilegiado de las musas—dice un su ilustre panegirista—hemos dejado de aprender de memoria y de recitar con puro deleite los cantos de Ricardo Gutiérrez, llenos de poesía idealmente amorosa y de notas que vibran con la dulzura de un suspiro». Como observa don Juan José García Velloso,—«más apasionado de la soledad y de la meditación, que de la naturaleza campestre que evoca en sus dos obras fundamentales, este cantor sugiere con sus obras estados emocionales de poderosa intensidad; pero rara vez deslumbra con el calor del paisaje, como Echeverría y Obligado, por ejemplo. Su virtud artística reside principalmente en la pintura del hombre por dentro, del hombre psicológico: no en la producción del mundo físico y sensible».

A pesar de lo dicho, en sus obras se hallan de vez en cuando, momentos descriptivos admirables y evocaciones tan soberanamente bellas, como aquellas del gaucho Lázaro, idealizado en forma encantadora y en trazos seguros.

Entre las mejores composiciones de este poeta debemos citar: «El poeta y el soldado», «La hermana de Caridad» y «La Oración», impregnadas de dulce y sincero misticismo y ricas en imágenes externadas en estilo terso y en ritmos propios.

Si el poeta romántico de «Lázaro» y «La fibra salvaje», no tiene rival en nuestro parnaso, el lírico de «El libro de las lágrimas» y «El libro de los Cantos», se coloca a la altura de los más eminentes poetas que han escrito en la noble y hermosa lengua de Cervantes.

No acabaríamos nunca si hubiéramos de ir citando los bellísimos pensamientos, las descripciones hermosas, los rasgos brillantes que enriquecen como valiosas piedras la corona poética de Ricardo Gutiérrez: queremos dejar a sus lectores el placer del hallazgo, pero no pasaremos en silencio su magnífica composición «El Misionero», que es sin disputa la mejor de su numen.

Ricardo Gutiérrez bajó a la tumba, en Buenos Aires, a las cuatro horas y cuarenta y cinco minutos de la tarde del 23 de septiembre de 1896, en su casa particular, sita en la calle de la Libertad, número 1038, víctima de un agudo ataque de influenza: tenía 59 años, 10 meses y 13 días de edad. Su estro había enmudecido ya: su dedicación a los niños le había desviado del arte. Es esa lucha de adivinación con las enfermedades de las criaturas, —que debían nacer sólo a la felicidad, siendo siempre un misterio espantoso la muerte de un niño, que no sabe explicar lo que sufre—como decía:—cayó del todo la sombra del pesar sobre su frente. Y sólo su grande y noble corazón lo arrancaba de la misantropía que le dominaba y que desaparecía como por arte de encantamiento junto al lecho del niño enfermo y en presencia de las madres atribuladas que tanto lo bendijeron.

———(o)———

CARTA A LUCIA

Oyeme por piedad. Deja que lleve
Sobre la onda de la brisa leve
Que se estrella en tu oído,
El canto de este amor que mi alma bebe
En la fuente del cielo:
En ese insomne anhelo
De infinita ventura, que la mano
De Dios omnipotente
Encendió en nuestra frente
Como diadema del linaje humano.

Creí que la celeste simpatía
Que hasta ti me arrastraba,
Era inocente afán del alma mía,
Que el valor de tu alma comprendía
Y con sencillo afecto lo pagaba.
Creí después que tu inspirada frente,
Y la nobleza de tu rostro bello,
Y aquel divino escorzo de tu cuello,
Y aquel fulgor ardiente
De tus ojos sombríos,
Eran visiones de los ojos míos;
Una ilusión ligera
De la amistad galana,
Que perfuma y que viste
Al noble objeto de su fe primera
Con el misterio de la tarde triste
Y el purísimo albor de la mañana.

Y en aquel insensato desvarío
Donde el amor que empieza
Confunde la amistad y la ternura,
El poder seductor de la pureza
Y el prestigio fatal de la hermosura,
Perdí mi corazón que te seguía,
Perdí mi corazón que te volaba.
Y en torno de tu atmósfera vivía,
Y con tu dulce aliento me embriagaba

¡Y todo eso era amor! Mi alma entera
Se refugió a mi seno sollozando.....
¡Ah! todo, todo era
Extasis celestial del sentimiento
Que en cada melodía de tu acento
Iba mi corazón avasallando.

¡Te amé! ¡Te amé en el alma! ¿Qué valdría
Sin esa luz tu espléndida hermosura?
Lo que valdría el mármol de Carrara
En la veta más pura,
Antes que la creación de Miguel Angel
Con su cincel divino lo animara.

¡Tiempo de agitación! ¡Oh, cuántas veces
Se veló en un suspiro
La palabra de amor sobre mi labio,
Y el temor del agravio
Dándole en mi sonrisa extraño giro,
La refugiaba al seno
Del miserable corazón amante,
Que te halló como un astro ardiente
En el sagrado del hogar ajeno!

¡Tiempo de agitación! La vida mía
Era como las olas del océano
Que se destrozan sin cesar y en vano
En la roca sombría!
El mundo todo, la creación entera
Yo con tu imagen celestial llenaba,
Y mi existencia era
Como el reflejo de tu luz fulgente
Que estrellado en mi frente
Bajo mi sueño mismo centelleaba.

¡Pobre de mí! Bajo la luz incierta
Del rayo melancólico y postrero
De una tarde de enero,
Te soñé adormecida,
Y si eres bella como un sol despierta,
¡Oh! más hermosa te encontré dormida.

¡Ah! ¡Con qué inmensa y celestial ternura
Sonreía tu labio suavemente,
Irradiando en tu frente
El puro albor de tu infantil dulzura!

Como una melodía era el murmullo
De tu leve respiro,
Y era como el arrullo de un suspiro
De tu aliento purísimo el arrullo.

En majestuoso escorzo reclinado
Tu cuello de alabastro se doblaba;
Y el brazo torneado
Oculto en la hechicera
Cascada de tu blonda cabellera,
Tu frente pensativa rodeaba.

¡Pobre de mí! Tu palpitante seno,
Como la espuma de la mar en calma,
Se agitaba sereno,
Y al dar cada latido,
Tu corazón querido
Llenaba con su música mi alma.

Y yo tu aliento angelical bebía
Y tu inspirada frente acariciaba,
Y en ver me embebecía
Que tu granado labio sonreía
Si mi nombre a tu oído murmuraba.

Sobre tu rostro bello
Vagaba como un soplo el alma mía
Y en tu dormido párpado posaba;
En torno de tu cuello
Sus temblorosas alas oprimía,
Y en mecer me encantaba
Las ondas de tu espléndido cabello.

Y cuando el alma loca
Iba a posar su vuelo
En el risueño nido de tu boca,
Como extraviada tórtola que gime,
Se disipó mi cielo
Y desperté de mi ilusión sublime.

Y al despertar, creí que el pensamiento
Era esclavo del alma, y que podía
Dominar la razón al sentimiento;
Y aquel demente amor que me agitaba,
Sofocar en mi seno prometiendo,
A buscar tu palabra me lanzaba,
En tu hogar codiciado me absorbía,
E iba en aquella atmósfera bebiendo
El inmenso dolor que me embriagaba.

¡Te amé! La lengua humana
A definir no acierta
Este vago deliquio de ternura,
Este secreto arrullo
De insólito murmullo
Que con tu nombre al corazón despierta;
Este insondable afán que al alma loca
Me lleva sin reflejo de esperanza,
Donde la fibra de tu carne toca,
Donde tu luz de pensamiento alcanza.

¡Qué agitación! ¿No viste la doliente
Madre del moribundo
Muda, pálida, inmóvil, azorada,
Enterrar la mirada
Sobre la mustia frente
Donde un soplo mortal la roba un mundo?...
Y mira al hijo y sin cesar le mira
Y no arranca un lamento
Ni llora ni suspira...
¡Tiempo de horrendo afán! ¡Tiempo de calma
Que pesa sobre el alma
Con el dolor de la existencia entera?...

LAMENTACION A LA PATRIA

EL 25 DE MAYO DE 1877

Sobre la inmensa ruina del pasado
Me siento a contemplar tu porvenir,
Y pulso el arpa que el Señor me ha dado...
¡Para llorarte, tierra en que nací!

¡Para llorarte, con cobarde llanto:
Como llora el esclavo envilecido,
Como llora tu pueblo, en el espanto,
Y en la miseria y la vergüenza hundido.

Para que el Sol de tu pasada gloria
El fango alumbre en tu divina frente,
Y la cobarde pluma del presente
Escriba con más lágrimas su historia.

Para que el negro del Brasil, ufano
Te muestre a su Señor, como un trofeo,
¡Patria de San Martín y de Belgrano!
Hundida bajo el taco de un pigmeo.

Para que el grito del dolor profundo
Que rompe tus entrañas, Madre mía,
Estalle en mi sollozo y mi elegía
Y alce por ti la indignación del mundo.

Para que el pueblo mudo que sujeta
Ante la fuerza armada sus dolores,
Oiga que azota el verso del poeta
El rostro de sus viles opresores.

Los que en sistema de gobierno alzaron
La corrupción, la estafa y el pillaje,
Y todas tus provincias amarraron
Al infame baldón del caudillaje.

Los que a tu pueblo, que segó a montones,
Desde el Plata a los Andes tus laureles,
Remacharon el grillo en los pontones,
Y rompieron el cráneo en los cuarteles.

Los que tu pensamiento amordazaron
Escupiendo tu aureola en tu cabeza:
Los que en treinta dineros empeñaron
Por las calles de Londres tu grandeza.

Los que en un siglo de gloria y batalla
Que iluminó ante el mundo tu figura,
Arrojaron de pasto a la canalla
Que se partió tu regia vestidura.

Los que para guardar sus vientres llenos
Amasaron en tus plazas tus cañones,
Mientras que allá en tus Andes, a jirones,
Te arrancan las entrañas los chilenos.

Los que olvidan que el pueblo americano
Que el grito dió de libertad primero,
Ya en Southampton ha escrito este letrero:
¡Aquí se pudre mi último tirano!

¡Ah! por eso ante el mundo tus cadenas
Hago crujir llorando en mi elegía,
Para que salte sangre de tus venas
Al rostro de tus hijos, Madre mía.

Para que el grito de mi voz que alcanza
A los confines de mis patrios llanos,
Guarde en los pueblos de mi pueblo hermanos
El fuego de la gloria y la esperanza.

Para mostrar que el sol de tu grandeza
Jamás ha de eclipsarse en tus destinos,
Mientras que los poetas argentinos
Lleven sobre sus hombros la cabeza.

Rugió el abismo del volcán tremendo,
La tierra se rasgó bajo la planta,
Templos, cabañas, montes y llanuras
Todo en ceniza sepultó su lava.

Por fin el huracán del sentimiento
Saltando la barrera
Que soporta en el alma duelo tanto,
Con grito horrible se desborda en llanto.
Así el intenso amor, así el intenso
Profundo afán inmenso
Que rebasó en la valla
Del sufrimiento mío,
Rompe su dique de dolor, y estalla
En este pobre corazón sombrío
Que le ocultaba en vano
Olvidando que era
Un miserable corazón humano.

¡Ah siento el amor!... Aunque mi alma
Muerta para las viles ambiciones
Y ardientes pasiones
Que brinda la vorágine del mundo,
Parece empequeñada y recogida
En el dolor profundo
Donde el frío misántropo se encierra
Para odiar en la vida
Cuanto a sus ojos engendró la tierra...

Si mi pálida frente
No surge en la marea del gentío,
Es que no encuentro halago
En donde brilla la mirada ardiente,
Donde sueña el suspiro,
Donde se ostenta el aliciente mago
De un mundo de belleza
Que a los demás con su prestigio en-
[cantan,

Y que en mi alma, rota
A toda sensación que en ti no brota,
Ni asombro inspiran, ni ilusión levantan.

Si la palabra mía
En el certamen popular no suena
Donde la luz que el pensamiento alumbra
El corazón deslumbra
Y en fuego se convierte
Que efunca y enajena,
Y arrebata a la gloria y a la muerte;
Si mi alma impasible
A todo afán del suelo
Jamás tendió tras la fortuna el ala
Ni rastreó su vuelo
Por donde el centro del poder se escala;
Si mi pie solitario
No pisó en el calvario
De aquellas tenebrosas ambiciones
Donde un mundo sin fin de sensaciones
Lanza al que no halla con tus ojos velos
Y con tu vida, de su amor esclava,
Satisfecha la sed de su riqueza,
Es que el encanto de su mundo empieza
Donde el encanto de mi mundo acaba.

¿Qué guarda la fortuna,
Qué promete la gloria
Ni la vana ilusión del poderío?...
¿Un tesoro, un renombre, una corona?
¡Oh! ¡quede en paz el pensamiento mío,
Si con la gloria y la fortuna entera
Que sobre el mundo a recogerse alcanza
No me es dado siquiera
Levantar del abismo mi esperanza!

Si te perdí en el mundo,
¿Qué estrella de la suerte
Puede alzarme al cielo la mirada
Desde esta urna de dolor profundo?...
Si probé en mi existencia desolada
La inmensa desventura de perderte...

¡Tú no eres para mí!... y el alma loca
A tu alrededor enamorada gira,
Y mi mano te toca,
Y mi trémulo labio febricieme
Se nutre en el ambiente
Donde tu aliento abrasador suspira.

¡Tú no eres para mí!... y el mundo, el
[cielo,
Todo se me refleja en tu mirada,
Y con febril anhelo
Envidio el polvo del humilde suelo
Donde deja su rastro tu pisada.

¡Tú no eres para mí!... y el pecho vela
Donde golpea en vano
Toda ambición del corazón humano,
Tiembla como una gota de rocío
Cuando en el aire leve,
Como el rumor de lánguido follaje,
Ondulante se mueve
El voluptuoso pliegue de tu traje...

¡Me siento vacilar! Un alma sola
Con tan enorme tempestad no puede,
¡Y la mía cede
Al vaivén formidable de la ola...

¡Me siento vacilar! Escucho en calma
Los huracanes que mi pecho baten:
El ángel y el demonio que combaten
Por conquistar mi alma...
¡Me siento vacilar! Mi mente avanza
Al imán seductor de tu belleza,
Y como un faro a iluminarse empieza
Un siniestro reflejo de esperanza...

¡Ah, no! ¡jamás! La seducción cobarde
No profana la senda del martirio
Donde reluce y arde
La religión divina de lo bello
Que ha orientado mi planta en tu camino
Al sublime fulgor de tu destello...

¡Sálvate! ¡Adiós! La noche más obscura
Enlute mi esperanza y mi existencia,
Antes que la pasión en su demencia
Envenece la paz de tu alma pura

¡Adiós! mi planta de tu umbral se aleja,
Y como aquel que para siempre deja
Los templos de su tierra en lontananza,
Mi corazón partido
Deja a la puerta de tu hogar querido
El último fulgor de su esperanza.

Mi corazón es fuerte,
Porque su fibra se templó en el mundo
Bajo el tremendo golpe de la suerte,
Mi alma, recogida
En su dolor profundo,
Puede con el naufragio de mi vida.
¡Adiós! Sólo y errante
Cruzaré sobre el polvo de la tierra
Con máscara de dicha en el semblante,
Y sofocando un corazón maldito
Que, como atroz delito,
El más sublime amor del alma encierra.

——(o)——

EL POETA Y EL SOLDADO

Poeta

Soy el alma divina
Que alienta el corazón de las naciones;
El astro que sus glorias ilumina.
Soy la canción primera
Que hace flamear al viento su bandera
Y levanta a su sombra sus legiones.

Soy la eterna esperanza
Que en la frente del hombre reverbera,
Y a cuya luz la humanidad alcanza
Desde su cárcel de fatiga y duelo,
A vislumbrar el rastro
Que deja de astro en astro
El Creador de los orbes en el cielo.

Soy el arrullo de la fe sublime
Que en el idioma de los cielos canta
Al alma de los mártires, que gime
En la encendida hoguera,
Y al corazón del Cristo que redime
Desde su cruz la humanidad entera,
Y a su origen divino la levanta.

Soy el rayo celeste que colora
La bóveda estrellada de la tierra;
Soy el rubor de la inmortal aurora
Que abrillanta y que dora
Cuanto en la vida la ilusión encierra.

Yo canto al mundo las eternas leyes
Que la sublime libertad inspira.
Y al arrancar la estrofa de mi lira,
Hago temblar el trono de los reyes!

Al son del arpa mía
La desolada humanidad despeja
Su doloroso ceño;
Yo acompaño en mis cánticos su queja;
Yo arrullo su agonía;
Yo cierro los ojos y la enseño
Del sepulcro a la puerta,
Que la muerte es un sueño
Que en la inmortal eternidad despierta.

Yo soy el arpa que en el triste suelo
Templa de Dios la mente soberana
Para que cante a la canción humana:
—Mortal: ¡álzate al cielo!—

Soldado

Yo soy la sangre universal que late
De la Patria en las venas;
Mi pecho es su muralla de combate,
Yo desnudo la espada
Por su gloria sagrada,
Y rompo de su planta las cadenas.

Yo soy su vengador. Yo soy el brazo
Que aplasta la conquista en su sendero
Y estrella el cráneo del león íbero
En la nevada sien del Chimborazo;

Yo soy la carne de cañón que alfombra
Sangrienta y palpitante,
Rota y hecha jirones,
El camino triunfante
Que conduce a la gloria sus legiones;

Yo soy la abnegación desconocida
Y la pena ignorada,
Soy la sangre vertida
Con todo el sacrificio de la vida,
Y sin otra ambición en su carrera
Que un jirón de bandera
Que sepulte mis miembros en la nada;

El amor, el cariño,
Del dulce hogar el apacible encanto,
Las caricias angélicas del niño
Y de la madre el llanto,
Todo lo que encadena
A la tierra y al cielo,
Lo arrojo a la orfandad, lo hundo en
[el duelo,
Y con frente serena
Marcho al sublime horror de la batalla...
¡Cuando el lamento de la Patria suena,
Hasta el lamento de la madre calla!

Yo soy el centinela de su gloria,
Yo marco con mi espada su destino,
Yo mismo hago su historia,
Regando con mi sangre su camino;
¡Para que el eco de su nombre vibre
Y cruce su estandarte el mundo entero,
La hago inmortal y muero
Como un soldado libre!

¿Cuál es la brecha que en tu lira amante
Batalla por la fe que tanto anhela?...

Poeta

El destierro del Dante,
La tumba de Varela,
El tajo de la infame guillotina
Que hace rodar la frente iluminada,
Y los dos brazos de la cruz divina
En la cumbre del Gólgota clavada:
Esa es la brecha que el deber me fija.
La paz universal es mi bandera:
¡A su gigante sombra se cobija
La humanidad entera!

Mis armas no son armas de la muerte,
Son la fraternidad y la esperanza;
El grito del cañón no es el más fuerte:
Donde él no llega, la razón alcanza.

Allá en el porvenir reluce un día
Sin fierros, sin banderas, sin cañones:
Esa es la patria tuya,—esa es la mía,
¡La Patria Universal de las Naciones!

Soldado

La cuna del futuro es el presente
Y la paz es el fruto de la guerra;
Bajo ese sol no brillará mi frente...
No, ¡Yo he caído en la primer jornada,
Al pie de mi bandera idolatrada
Y abrazando mi tierra!

Poeta

Sí, ha de brillar, en la lejana historia
De la pasada gloria,
En la epopeya de supremo duelo
Que el poeta divino
Cantará a las batallas del camino
Que salva al hombre de la tierra al cielo;

Soldado

—¿Esa es la gloria mía?

Poeta

—¡Esa es tu palma!

Soldado

Hasta ese sol, adiós. Tú eres mi hermano.

Poeta

¿Adiós?... ¡jamás!... Marchemos de la
[mano:
¡Tú eres el corazón, yo soy el alma!

La Inscripción Municipal
(Ley Orgánica - Cap. VII)

Artículo 58—Sólo tendrán derecho a ser empadronados los argentinos vecinos de la sección correspondiente con un año de residencia inmediata en el Municipio respectivo, que tengan 18 o más años de edad y paguen impuestos municipales o fiscales, y los extranjeros que además de estas condiciones reunan la de dos años de residencia en el mismo municipio y que paguen impuestos por un valor mayor de treinta pesos anuales.

Artículo 59—Para ser inscripto deberá acreditarse la calidad de contribuyente, adquirida desde tres meses antes, por lo menos, del día de la inscripción, o el ejercicio de una profesión liberal, y la residencia en la forma que determine el Reglamento Electoral (Certificado expedido por el Juez de Paz respectivo - Artículo 17).

TELEGRAMAS

EL PROBLEMA BALCANICO

LAS FRONTERAS DE ALBANIA

LONDRES, septiembre 20 — Comunican de Atenas que la comisión demarcadora de la frontera internacional en Albania, ha iniciado hoy el cumplimiento de su cometido.

ESPAÑA

EXPLOSION EN BILBAO

CINCO MUERTOS

MADRID, septiembre 20 — Estalló en Bilbao esta mañana un establecimiento pirotécnico, situado en los suburbios de aquella ciudad.

Murieron cinco personas, y quedaron varios heridos.

Huelga minera

MADRID, septiembre 20 — Alcanza a 5.000 el número de mineros huelguistas en las minas de Calañas (Huelva). Hasta ahora no ha habido incidentes que lamentar.

El rey

MADRID, septiembre 20 — Anuncian de Biarritz que hoy fué examinado el rey Alfonso por el profesor Moure.

A estar a los rumores circulantes, el célebre especialista francés ha aconsejado a su majestad la curación de la enfermedad que padece en la nariz, mediante una intervención quirúrgica.

INGLATERRA

Expedición polar

LOMNDRES, septiembre 20 — Salió esta mañana de Portsmouth la expedición científica que efectuará estudios en las regiones árticas.

Se propone invernar en Bergan.

La huelga ferroviaria

LONDRES, septiembre 20 — Sigue extendiéndose el movimiento huelguista en el gremio de ferroviarios.

En Manchester hoy ha habido paralización comercial completa.

FRANCIA

El señor Sazonoff

PARIS, septiembre 20 — Salió hoy de esta capital el ministro de relaciones exteriores de Rusia, señor Sazonoff.

Visitará las principales capitales europeas.

La escuadra rusa

PPARIS, septiembre 20 — Ancló en Brest la escuadra rusa, frente al fondeadero de la francesa.

Viene de Inglaterra.

HORRIBLE INCENDIO EN MANCHURIA

MILES DE VICTIMAS

PPARIS, septiembre 20 — Un despacho de Kharbin (Manchuria), retransmitido de San Petersburgo, hace saber que la ciudad de Ningura ha sido presa de un horrible incendio, que esta tarde había ya destruído seiscientas casas y ocasionado la muerte de varios centenares de personas. Los heridos y los que han quedado desprovistos de todo recurso, se cuentan por millares.

En la embajada de Italia

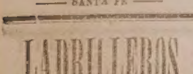
PARIS, septiembre 20 — Con una suntuosa recepción, a la que asistió el ministro de relaciones exteriores, M. Pichon, celebró el embajador de Italia, hon. Tittoni, el aniversario de la toma de Roma.

El rey de Grecia

PARIS, [illegible] su [illegible] de Burdeos con M. Poincaré, el rey de Grecia, [illegible] de figuras [illegible], trató de [illegible] la [illegible] en [illegible] y en la prensa, [illegible].

El rey Constantino no será objeto, du-





ESTADO DEL RIO

Santa Fe, estacionado.
Colastiné, bajó 1 centímetro.
Corrientes, íd. íd.
Santa Fe, altura de las aguas, 1,74.

rante su estadía en Francia, de ninguna atención oficial, satisfaciendo un ruego del mismo soberano.

La huelga de El Havre

PARIS, septiembre 20 — Se hallan en huelga los dockers y estibadores del puerto de El Havre.

El prefecto ha iniciado gestiones para solucionar el conflicto.

ITALIA

XX de Septiembre

ROMA, septiembre 20 — En todo el reino se ha conmemorado con grandes festejos populares, el 43º aniversario de la toma de Roma.

Una soberbia fiaccolatta, en la que tomaron parte los estudiantes, soldados y sociedades, cerró esta noche los festejos.

El rey, que se halla en San Rossore con la familia real, dirigió un conceptuoso telegrama de pláceme al alcalde de esta capital.

El general Gómez

ROMA, septiembre 20 — El rey recibió esta mañana en San Rossore al ex presidente de Cuba, general Gómez.

Este se propone fomentar la inmigración italiana a su país.

El general Salsa

ROMA, septiembre 20 — Continúa muy grave el general Salsa. Los médicos se inclinan a practicarle una intervención.

ESTADOS UNIDOS

De Méjico

NUEVA YORK, septiembre 20.—Los diarios comentan sarcásticamente la sentencia del tribunal militar supremo de Méjico, que absuelve a los autores del asesinato del presidente Madero y del vice Suárez, fundando la sentencia en el aforismo latino: «salus populi suprema lex esto».

La anarquía reinante en Méjico ha llegado hasta las mismas esferas gubernativas, después del entredicho entre el presidente Huerta y el senado, que negó su venia para el nombramiento del ministro Tamaritz.

CHILE

Los obreros chilenos

SANTIAGO, septiembre 20 — En el círculo de obreros se sirvió hoy un banquete de 300 cubiertos, ofrecido por los trabajadores de ésta a sus colegas peruanos. Se pronunciaron brindis cordialísimos.

REPUBLICA ORIENTAL

Las islas del Uruguay

MONTEVIDEO, septiembre 20 — El «Diario del Plata» continúa tratando de demostrar que el gobierno argentino ha pretendido ejercer actos de soberanía en una parte del territorio uruguayo, al otorgar la concesión Mollard.

Sostiene que una de las islas de la concesión es uruguaya, y que la cancillería no debe perder tiempo para hacer constar su protesta.

El premio de honor Buenos Aires

MONTEVIDEO, septiembre 20 — Salió para Buenos Aires una delegación del Jockey Club, y numerosos sportsmen, que van a presenciar el desarrollo de la carrera del Gran Premio de Honor, a disputarse mañana en el Hipódromo Argentino.

El empréstito

MONTEVIDEO, septiembre 20 — La tramitación del empréstito toca a su término.

El presidente hizo conocer a los banqueros sus últimas condiciones; se negó rotundamente a afectar las rentas de aduana, para garantía del empréstito, y dió plazo hasta el martes para la respuesta, previa consulta con los banqueros de París.

CAPITAL FEDERAL

Cámara de senadores

Prórroga de pensiones graciables

PENSION DE SUBSIDIOS

BUENOS AIRES, septiembre 20—Se reunió el senado en sesión secreta para considerar el pliego del ejecutivo pidiendo acuerdo para conceder a algunos ascensos militares.

En sesión pública se sancionó el proyecto de mausoleo al general Paz, y se concedieron los subsidios aprobados, ya aprobados por la otra cámara para las sociedades rurales de Gualeguaychú y Santa Fe, y para ensanche del parque 20 de Febrero de Salta.

Iberlucea proyecta la reglamentación del trabajo a domicilio.

Desígnase la sesión del martes para tratar el proyecto en revisión contra la trata de blancas.

Se aprueba la concesión Fresco para construir una línea férrea de Buenos Aires a Puerto Belgrano y a Rosario.

Se concede prórroga de cinco años a las pensiones graciables que terminan este año.

Se aprueba el proyecto Iberlucea, por el cual se eleva a la categoría de escuela de profesores la normal número 1 de Rosario.

Se conceden a las viudas de los ex diputados Molina y Guevara las dietas que le hubieran correspondido a sus respectivos esposos y un subsidio de 25.000 pesos a Elisa Goñi, pensión de 400 pesos mensuales a la viuda e hijo de don Manuel Elordi, subsidio a don Vicente Mazocco para imprimir sus marchas militares con los nombres de las catorce provincias.

Se aprueba el proyecto en revisión que instituye un premio anual para fomento de la producción literaria.

LEA Vd.

Las elecciones de Tucumán—Concurso de cereales - XX de Septiembre — Para los maestros — Jefes descontentos—Una interpelación—Varias.

BUENOS AIRES, septiembre 20—A las elecciones de diputados nacionales en Tucumán, irán los partidos conservador, radical y constitucional.

—Con el éxito de las anteriores, dió su tercera conferencia en el Odeón el poeta Almafuerte.

—Mañana se expedirá el jurado del concurso de cereales.

—Falleció doña Manuela O. de Goytia.

—El gobernador de Buenos Aires, señor García y sus ministros, visitaron la zona inundada.

—En el Ateneo se dedicó la velada de hoy al ministro chileno, doctor Figueroa Larraín. Pronunciaron discursos los doctores Malagarriga y Urien.

—Los italianos celebraron el aniversario patrio, cubriendo de flores los monumentos de Garibaldi y Mazzini. En los teatros hubo veladas conmemorativas y en la legación una concurrida recepción a la que asistió el ministro de relaciones exteriores llevando al comendador Cobianchi los plácemes del gobierno.

—El consejo nacional de educación pidió al ministerio un anticipo de cuatro millones de pesos para atender los gastos que demanda la enseñanza.

—Confírmase el anunciado retiro de varios jefes del ejército, descontentos con el decreto de ascensos.

—Fallecieron sor María Garzo y don Sabás P. Carreras.

—Los fletes marítimos siguen en alza.

—Nombróse jefe de la policía fronteriza al mayor Gerhart.

—El ministro de obras públicas contestará el lunes en la cámara de diputados la interpelación Castillo sobre cambio de política ferroviaria.

La intendencia de guerra—M. Mabilleau—Protesta de los populares mendocinos — Presidio por tiempo indeterminado — Monumentos Canalización del Paraná—Varias.

BUENOS AIRES, septiembre 20 — Es candidato a ocupar la intendencia de guerra, en reemplazo del coronel Connell, ascendido a general, el coronel don Martín Rodríguez.

—Se ha normalizado el servicio de los ferrocarriles Sud y Oeste, que se entorpeció a causa de las inundaciones.

—Nombróse inspector de telégrafos de la nación, a don Fernando Irigaray.

—M. Mabilleau dió en la escuela normal número 1, una interesante conferencia sobre mutualismo.

Esta noche ofreciósele un banquete al conferencista francés. Asistió el ministro de instrucción pública.

—Mañana habrá romerías españolas en el Parque Saavedra.

—El partido popular de Mendoza se ha dirigido al presidente, protestando por la intromisión del gobernador Ortega en favor del partido radical. La nota de protesta viene documentada.

—El jurado inglés Broklanbank hace grandes elogios de la calidad del ganado expuesto en la Rural.

—El gobernador de Buenos Aires regresó a La Plata esta noche, después de recorrer toda la zona inundada.

—La cámara de apelaciones en lo criminal, condenó a presidio por tiempo indeterminado a Elvira Marello de Davigno, asesina de su esposo.

—La comisión de peticiones del senado, despachó favorablemente informado, el proyecto que manda erigir monumentos a los ex jefes de policía de la capital, M. Paz y R. Falcón.

—Se ha solicitado al congreso concesión para canalizar el río Paraná en el Yaguarón.

Otero se casa — La jubilación de maestros provinciales—Un caso de divorcio—Cesión de bienes—El gobernador de Corrientes — Varias.

BUENOS AIRES, septiembre 20—Partió, con destino a Lausanne, el cónsul en aquella ciudad, don Alfredo Lavalle.

—Llegaron hoy 4.000 inmigrantes.

—Los amigos de don Pacífico Otero le ofrecerán un banquete, con motivo de su enlace.

—Se decretaron honores a la memoria del doctor Vicente Quesada, que se le rendirán en el acto del sepelio.

—Se postergó para el lunes el acuerdo de gabinete anunciado para hoy.

—Los diputados Castillo y Cafferata presentaron un proyecto, por el cual se faculta a los maestros de las provincias que no tengan ley de jubilación, a acogerse a los beneficios de la ley nacional.

A los efectos de la jubilación, se computarán los servicios prestados en las escuelas provinciales, previa la contribución correspondiente a la caja nacional, por los años de servicios.

—Proyectan los ferroviarios un congreso nacional del riel, para echar las bases de una gran institución de defensa.

—El asesor de menores, doctor Rodríguez Jurado, acaba de dictaminar en el caso de divorcio de un matrimonio contraído en la Argentina y disuelto en los Estados Unidos, volviéndose a casar la esposa.

El asesor pide que se confirme la sentencia del juez Pera, por la cual hace lugar a la demanda de divorcio del primer esposo, lo que implicaría desconocer el segundo matrimonio realizado en los Estados Unidos.

—Los acreedores de los comerciantes Gómez y Migone han aceptado la cesión de bienes que hacen, con un activo de 390.000 pesos, y un pasivo de 523.000.

—Visitó al presidente el gobernador de Corrientes, doctor Loza.

—No se aceptó la renuncia del diputado de la provincia de Buenos Aires, doctor Jofré, presentada a raíz del rechazo por la cámara de un subsidio de 8.000 pesos que él propuso.

La exposición de Turín—El 20 de Septiembre — Concursos hípicos — Enlace del ex padre Otero — Reunión de comisiones Pedido de la B. de Comercio de Rosario —El transporte "Pampa"—Otras

BUENOS AIRES, septiembre 20—El jurado de la exposición de Turín adjudicó medalla de oro a la obra «República Argentina, 1910», cuyos autores son los señores Carlos Urien y Ezio Colombo.

—Resultó interesante la fiesta infantil dada en el Politeama, en homenaje al 20 de septiembre.

—El doctor Abarracín pidió al subsecretario del ministerio del interior, se adopten medidas para evitar las riñas de gallos en Santiago del Estero.

—Entró en la dársena norte el transporte «Pampa», procedente de Cardiff, que trae materiales para la intendencia de la armada.

—Mañana, en la exposición rural, se realizarán los concursos hípicos que fueron suspendidos el domingo pasado, debido al mal tiempo.

—El 24 del corriente mes, contraerá enlace el ex sacerdote Pacífico Otero, embarcándose el mismo día para Europa, en viaje de placer.

—Hoy falleció la señora Adela P. de Ferrari.

—El comandante Manuel Fernández ha pasado al ministerio de la guerra una extensa nota, en la que solicita su baja.

Funda su determinación en la falta de estímulos, razón por la cual pide absoluta separación del ejército.

—Solicitóse de los gobernadores de los territorios nacionales, informes sobre el cumplimiento de la ley de descanso dominical, para pasarlos al diputado Palacios.

—Con asistencia del doctor Anadón, continuó la comisión de hacienda el estudio del proyecto del doctor Zeballos, sobre redescuentos bancarios.

—La comisión de agricultura redacta el dictamen favorable al proyecto del doctor de la Torre, sobre subdivisión de tierras para colonizar.

—El senado recibió una nota de la legislatura de San Juan, en la que se pide el rechazo del proyecto de impuesto a los vinos.

—La secretaría de la cámara de diputados recibió una nota de la Bolsa de Comercio de Rosario, pidiendo que se trate en las sesiones ordinarias la minuta formulada por el doctor Araya, solicitando del ministro de agricultura Dr. Mujica, obligue a las empresas de ferrocarriles a cumplir con el decreto del ejecutivo reglamentando la ley que les impuso la obligación de construir tinglados y galpones para depósitos gratuitos de cereales en las estaciones, impidiéndose así la acción de la «Deposit Company», que tiene monopolizados los galpones de los ferrocarriles del Sud y Gran Oeste, la que cobra a los colonos un tanto por ciento por quintal de cereales depositado en dichos galpones, para ser transportados a los puntos de embarque.

Protesta de los italianos

BUENOS AIRES, septiembre 20 — Numerosos miembros de la colectividad italiana, reunidos en el Politeama, formularon una enérgica protesta al informarse de que la casa Tornquist enarboló esta tarde una bandera papal enlutada.

Sport

HIPODROMO ARGENTINO

BUENOS AIRES, septiembre 20—Los diarios de la tarde dan los siguientes pronósticos para las carreras de mañana en el hipódromo de Palermo:

«Ultima Hora»: Sardónica, Tonnerre, Juría, Pig, Irigoyen, Artful, Lord Beresford, Mojinete.

«Tribuna»: Sardónica, Capitán Barranco, Juría, Pig, Irigoyen, Why Not, San Giuliano, Mojinete.

«Crítica»: Sardónica, Facundo, Juría, Blee, Mouchette, Epupel, Lord Beresford, Foemen.

«El Nacional»: Sardónica, Quere, Tea, Pig, Irigoyen, Artful, Estiletto, Mojinete.

«La Gaceta»: Sardónica, Facundo, Tea, Pig, Mouchette, Why Not, Trifle, Foeman.

«El Diario»: Sardónica, Facundo, Juría, Pig, Irigoyen, San Simón, Lord Beresford, Walter Scott.

«La Tarde»: Sardónica, Tonnerre, Tea, Pig, Irigoyen, Artful, Flying Star, Mojinete.

«La Razón»: Sardónica, Tonnerre, Tea, Pig, Irigoyen, Epupel, Estiletto, Mojinete.

Ecos del día

LOS FIGURONES

Próximo a terminar los preliminares de los comicios municipales, va a llegar el momento de condensar aspiraciones alrededor de nombres propios.

Las candidaturas, en esta campaña, deben responder a la expectativa y anhelos públicos más que nunca, ya que el voto secreto permite al elector un mayor examen de las calidades y condiciones de los candidatos con prescindencia de su filiación política.

Las distintas fracciones que entran en la contienda han de medirse al proclamar nombres, pesando no sólo las condiciones de moralidad que constituyen la base indispensable, sino también la capacidad intelectual y espíritu de iniciativa del ciudadano elegido.

Hay en todas las sociedades cierto grupo de hombres que la consideración pública rodea de todos sus respetos y que, sin embargo, a pesar de su gran figuración, no sirven sino para consumir tiempo en cualquiera de los puestos públicos que ocupen.

Muy honestos, muy morales, muy serios, muy voluminosos, muy admirados a veces, etc., etc.; pero no pasan de figurones destinados a calentar las butacas de los parlamentos o de los concejos, sin producir una iniciativa de progreso para el país o para la ciudad.

En horas de lucha intensa, sobre todo, es cuando más fácil es apelar al recurso de los figurones para sugestionar al pueblo.

«Don Fulano, acaudalado propietario, antiguo industrial, honestísimo vecino, etc. etc. de cuterías». Tal es la fórmula usada para salir del trance. Mas luego resulta que sin desmentir ninguno de esos atributos, el don Fulano no pasa de ser un buen hombre que no ve más allá de sus narices e incapaz de hacer otra cosa que sentarse y pararse en las votaciones, aun aquellas más inicuas, porque su viveza intelectual no le da para más.

Reflexiónese sobre lo que acabamos de decir y cuando llegue el caso no se eche en olvido, pues fuera malograr un noble esfuerzo del pueblo, esterilizarlo en favor de candidatos que podrían ser sustituidos con ventaja por autómatas que también son honestos, que pueden ser voluminosos y serios hasta infundir terror a los chiquillos, y en cambio no molestarían a nadie.

Al concejo debe ir gente honesta y capaz de levantar a Santa Fe al nivel del progreso que le corresponde.

SOCIALES

Dr. Miguel Purpal

Completamente restablecido del accidente que tantas muestras le ocasionara al caballero cuyo nombre nos sirve de título, se hará cargo mañana de su puesto.

Pro panteón español

Bajo la presidencia de la señora doña Juliana G. de Buján y actuando como secretaria doña Milagros de la Vega de Martínez, en el domicilio de esta última, celebró sesión anteanoche la comisión de damas pro Panteón Español.

Entre los asuntos que se tomaron en cuenta, se resolvió organizar una kermesse benéfica para los días 11 y 12 de octubre; dicha fiesta tendrá lugar en los salones del Centro Español.

La velada que se verificará en el teatro municipal, se llevará a cabo el 13 del mes citado.

Las romerías, se acordó postergarlas para los días 6, 7 y 8 de diciembre.

Todas las fiestas que hemos enume-

a las 9 a. m., para que tenga lugar el sorteo del martillero.

2ª NOMINACION. — En el juicio sucesorio de Jocé Felser, se regularon los honorarios del doctor Francioni, en la suma de 350 pesos, en igual cantidad los del perito inventariador y tasador señor Grilli; en 180 los del procurador Francioni, y en 180, los del rematador señor Antonio Tochi.

—En el juicio seguido por el Banco Español del Río de la Plata contra don Carlos A. Caballini, sobre cobro de pesos, venido en apelación de la sentencia recaída en el juzgado de paz letrado de la 1ª sección de esta capital, se dictó fallo: modificando la sentencia del inferior, en lo que se refiere a la entrega de las máquinas e intereses, en las formas establecidas en las consideraciones 2ª y 3ª, y confirmándola en lo demás; con costas. Regúlanse los honorarios del doctor Furno, en 140 pesos nacionales.

JUZGADO DE SENTENCIA

Fué condenado el procesado Asunción Casafú, como autor del delito de lesiones, a sufrir la pena de siete meses y medio de arresto.

—Se sobreseyó definitivamente la causa seguida contra Enrique Santa Cruz, por haber obrado en legítima defensa al herir a Angel Selvalini, debiendo, en consecuencia, ponérsele en inmediata libertad.

JUZGADO DE INSTRUCCION

2ª NOMINACION. — Pasaron clausurados al juzgado de sentencia, los sumarios instruidos contra los procesados José Basualdo, por lesiones, y Ramón Paredes, por homicidio.

—Fueron trasladados a la cárcel pública, los procesados Ramón Paredes y Moisés Spellamen.

—Bajo la fianza del señor Pedro A. Lassaga, fué puesto en libertad el procesado Diego A. Orleys, acusado de defraudación.

—Pasaron clausurados al juzgado de sentencias los sumarios instruidos contra los procesados Benito Casal, por hurto; Valentín Ramírez, por lesiones graves a Juan Bautista González y Ezequiel Ibáñez o Parreño, por hurto.

—Se dictó auto de prisión contra Agapito Albornoz, por hurto.

—Se regularon en 500 pesos los honorarios del doctor Luciano F. Molinas, en el juicio seguido por el Nuevo Banco Italiano contra Francisco Ferrari.

—(o)—

DEMOGRAFIA

Matrimonios.—Luciano Torres, español, con Carmen Cuervos, española; Rodolfo Carbonne, argentino, con Luisa Laborde, argentina; Carlos Regagni, italiano, con Catalina Audironi, italiana; Antonio Lorefici, italiano, con María Villalba, argentina; César Beletti, italiano, con Luisa Vergailo, argentina; Melitón Terán, argentino, con María Guadalupe Albenez, argentina.

Nacimientos.—María, hija de Esteban Paciol y de Paula Menéndez; Ana, hija de Angel Maglanesi y de María Perri; Ricardo Alberto, hijo de Aquiles E. Zuviría y de Laura Bravo; Carlos Hugo, hijo de Fortunato Di Stefano y de Oliva Di Pangrazio.

Defunciones. — Ricardo Romero, argentino, 1 año; Antonio Gómez, argentino, 11 meses; Victoria A. Pettinelli, argentina, 18 meses; Carlos P. Escobar, argentino, 11 meses; Manuel Jaqui, español, 48 años; Rosa M. Quintana, argentina, 27 años; Teresa B. de Alassio, italiana, 62 años.

A TRAVES DE LA PROVINCIA

Rafaela

Fiestas italianas - Velada conmemorativa

Rafaela, septiembre 20.

Señor director de SANTA FE:

Anoche se dió comienzo a los festejos conmemorativos de la histórica fecha italiana, con una velada literario-musical, organizada por el colegio colonial «Italo Argentino».

El amplio salón de la sociedad «Vittorio Emanuele II», vióse repleto de familias distinguidas.

Los himnos nacional argentino y de Mameli, han sido bien cantados, lo mismo que los demás coros.

Los asaltos de esgrima, a cargo de los alumnos del citado colegio, resultaron atrayentes, lo mismo que un juguete cómico que interpretaron y las declamaciones. Gustó, especialmente, la declamación de la poesía «La vergine e l'eroe», de Ada Negri, por la señorita María Cossettini, la cual fué muy aplaudida, pues su gesto gentil y armoniosa dicción, dan a sus recitados una distinción que entusiasma y conmueve, haciendo que los aplausos nazcan espontáneos y francos.

El monólogo en verso «Il canone italiano nelle trincee», recitado por el niño Cossettini, fué coronado por una larga ovación, que obligó al joven «filodrammatico» a reaparecer dos veces en el proscenio.

Hoy continuarán los festejos, conforme al programa que ya he trasmitido, con la procesión cívica, saludo a las autoridades, agente consular, señor Lantieri, y luego, el vermouth de honor.

Esta noche habrá baile de gala en el local de la sociedad italiana.

Mañana continuarán los juegos populares y conmemoración del maestro Verdi, a cargo del facundo y gentil poeta Italo Batelli.

Hay valiosos premios para los juegos populares.

Mandaré crónica detallada de todo.

Corresponsal.

Pilar

Un caso de bubónica - Robo — XX de Setiembre

Pilar, septiembre 20.

Señor director de SANTA FE:

Constituye la conversación del día, el caso de peste bubónica que hubo en la vecina colonia Aurelia. Se trata de un peón de una chacra que se sintió enfermo, y al reconocerlo el facultativo de ésta, doctor José Colombero Gilardi, creyó notar síntomas de la terrible enfermedad. Inmediatamente requirió una consulta con el doctor Ferré, de Rafaela, comprobándose que, efectivamente, era un caso de peste bubónica.

«Según la opinión de los facultativos, la enfermedad es de carácter benigno.

El doctor Colombero Gilardi ha dado el aviso del caso al consejo de higiene, y es de esperar que éste procederá con la urgencia y la energía que el caso requiere.

—La noche del 18 del corriente, el mismo doctor Colombero fué víctima de un robo en su propia casa, habiéndole sido sustraídos varios objetos de valor.

Llama la atención el hecho de que dicho robo haya sido cometido frente mismo al local de la comisaría y en una noche de luna.

El doctor hizo su denuncia a la policía local; pero es de suponer que este robo, lo mismo que los cometidos anteriormente al señor cura párroco de la localidad y a otras personas, quedará en el misterio...

—La colectividad italiana festeja con entusiasmo el 20 de septiembre. Hay banquete en el local de la Sociedad Italiana y baile de gala esta noche en la misma. Este promete estar muy concurrido.

VERITAS.

Florencia

XX de Setiembre - Instalación de una fábrica - Ecos de un crimen - Viajero.

Florencia, septiembre 18.

Señor director de SANTA FE:

El glorioso aniversario de la toma de Roma, pasará este año sin que sea celebrado debidamente, pues hasta este momento no se nota ningún preparativo.

—Don Simón Sorarin acaba de instalar en este pueblo una fábrica de fideos.

—Fué nuestro huésped por pocos días el juez de paz de Las Garzas, don José Zamaniego. Vino a tomar nuevas declaraciones, ordenadas por el juez de instrucción, en el sonado asunto del alevoso asesinato cometido en la persona de don Juan Farizano, en la Estación Rabón, hace cerca de seis meses.

—Tiempo, amenaza lluvia.

—De Reconquista D. Ciriaco Sánchez.

Corresponsal.

Romang

Descubrimiento de un crimen — Sensible fallecimiento — Enlace — Enfermos - Viajeros.

Romang, septiembre 18.

Señor director de SANTA FE:

Como lo anunciaba en mi telegrama de ayer, hoy doy algunos detalles del presunto crimen perpetrado en una persona desconocida y que aun no se ha podido identificar. A unos quince kilómetros de esta población, en el campo de propiedad de la señora Joselina Kees de Kaufmann, en circunstancias que ésta se hallaba caminando en la costa de un pequeño bosque distante unos 500 metros de su casa, halló de improviso un montón de leña quemada. Quiso descubrir su contenido y cuál sería su sorpresa al hallarse con un cráneo humano. Inmediatamente dió aviso a la autoridad policial, quien se trasladó al lugar referido acompañada del doctor Rebollo, médico de la localidad.

Una vez en el lugar susodicho, se procedió a revolver las cenizas, encontrándose el cadáver carbonizado de una persona. Se supone que primeramente haya sido asesinado, usándose tal procedimiento con intención tal vez de hacer desaparecer los rastros del crimen.

La autoridad policial, a cargo del señor Francisco Mundín, procedió a tomar las primeras medidas de práctica, impartiendo las órdenes del caso y dando cuenta al juez competente. Nos reservamos por ahora de dar más detalles, a fin de no entorpecer la marcha de la investigación.

Es de esperar que tan horrendo crimen no quede impune. Hállase la población horrorizada por este acto de salvajismo.

—La parca ha venido a tronchar la existencia del joven Juan Grogg (hijo), miembro de una de las más distinguidas familias de la localidad. Tan sensible fallecimiento ha causado hondo pesar entre sus numerosas relaciones, pues el malogrado Grogg que apenas contaba 23 años de edad, había sabido captarse la simpatía y el aprecio general por sus relevantes condiciones.

—Hoy tendrá lugar el enlace del señor Secundino Fernández con la señorita Luisa Wirz.

—Mejorada de sus dolencias la distinguida señora Salina de Sager.

—Para Reconquista el señor Moisés Armas, acompañado de la señorita Adelina Armas.

—De su establecimiento de campo, el señor Raimundo Rodríguez y familia.

—Para Alejandra el comisario general señor Francisco Mundín.

Corresponsal.

Colonia Francesa

Los indios - Temores de sublevación - En la escuela

C. Francesa (S. Javier), septiembre 18.

Señor director de SANTA FE.

Las abundantes lluvias han beneficiado enormemente los campos dedicados aquí a la ganadería y a la agricultura.

Se anuncia con tal motivo, que el precio de la carne bajará, dada la facilidad con que los estancieros podrán engordar sus ganados.

—Varios indígenas han sido tomados por la policía, por sospechárseles de incitar a sus compañeros a una sublevación. Se les encontró rodeando a un «adivino» y a unos «santos milagrosos» que también fueron a parar al local de la jefatura. Se trataba según ellos, del velorio de un santo pero como así, con velorios y jaranas, principió la sublevación pasada, conviene no perderlos de vista.

La policía puso en libertad a los detenidos quienes, según noticias, merodean por estos alrededores, en comunicación con sus camaradas de tribu.

—Una maestra normal catamarqueña vendrá el año entrante a dirigir esta escuela nacional. Así, nos informan los vecinos, ha prometido la superioridad escolar.

Un vecino.

Villa Guillermina

Pic nic postergado — "Guillerminense - Foot ball Club"

Villa Guillermina, septiembre 17.

Señor director de SANTA FE:

A causa de la lluvia del domingo, el club «Villa Guillermina», tuvo que suspender el pic nic que tenía proyectado para el 14. Si el tiempo lo permite se efectuará el próximo domingo 21.

Para dicho pic nic, han sido especialmente invitadas varias familias de «El Rabón», por lo que promete ser una fiesta que dejará gratos recuerdos en esta villa.

—Efectuóse el domingo pasado la asamblea a que habían sido convocados los socios del «Guillerminense Foot-ball Club», a objeto de la renovación de la nueva comisión directiva, la que ha quedado compuesta en la siguiente forma: presidente, don Natalio Pittau; vice, don Héctor Vallejos; secretario, don P. Domínguez; prosecretario, don Manuel V. Nabone; tesorero, don A. B. Verón; protesorero, don José Vallejos; vocales señores: J. Salgado, Adolfo Gallo, Francisco Varela y J. C. Silva.

Después de varios asuntos tratados, acordóse dar un baile para el sábado 20 del corriente, festejando el aniversario de dicho centro.

Dado el valioso elemento con que hoy cuenta este club, esperamos que la fiesta proyectada será todo un acontecimiento. En esta forma se conseguirá levantar un tanto el espíritu algo decaído que se venía notando de un tiempo a esta parte en dicho centro.

En mi próxima correspondencia remitiré crónica de este baile como del pic nic a que más antes hago referencia.

De la administración «La Muñeca», de paso para Santa Fe, el señor Roberto Prieto.

—Tiempo fresco.

Corresponsal.

—(o)—

SOLICITADA

Irigoyen, septiembre 10 de 1913.—Señor director: Rogamos a Vd. la publicación de los documentos siguientes:

«Señor director de «El Pueblo»—Gálvez—Ruego a Vd. quiera dar publicidad en su popular diario a las siguientes líneas:

Hace pocos días llamé por equivocación a un médico traído y subvencionado por los señores radicales de esta localidad, y llamado Ricardo Ríos, para que me atendiera a una hijita de tres años de edad, que la tenía enferma.

Y el cual me dijo que la enfermedad no era nada, y que al otro día estaría sana. Cuál no sería mi dolor, señor director, al ver que en seguida de tomar los alimentos recetados por el nombrado Ríos, que mi hijita moría en medio de la desesperación de sus pobres padres.

Saludo al señor director con mi mayor consideración.—Menesini Alejandro.»

«Señor director de «El Pueblo» — Gálvez.

En las columnas de su ilustrado semanario de fecha 4 de septiembre, ha aparecido una publicación subscripta por mí, en que decía: Que por equivocación había llamado, para asistir a una hijita mía, a un médico traído y subvencionado por los señores radicales; que me dijo que la enfermita al otro día estaría sana; que en seguida de tomar los medicamentos ordenados por él, mi hijita fallecía.

En primer lugar, señor director, no llamé por error al doctor Ricardo Ríos, sino que fuí a solicitar sus servicios por mi voluntad. No me consta que el doctor Ríos sea subvencionado por nadie, y en lo que respecta a asistencia prestada, no tengo ningún motivo de protesta, desde que yo mismo me di cuenta de la gravedad del caso.

Lo que ha habido, es que he sido sorprendido en mi buena fe por el doctor Díaz Etcheverhere, quien encontrándome un día en un camino, me dijo que había oído decir en Gálvez que mi hijita había curado. Le contesté que no; que había fallecido. Entonces me dijo que convenía anunciar su fallecimiento, ofreciéndose él a hacerlo, poniendo a disposición de mi firma un papel que él se ofreció voluntariamente a leer.

De modo, señor director, que no he leído lo que he firmado, engañado por el doctor Díaz Etcheverhere, pues nunca he pensado en este caso, hacer culpaciones injustas, a personas que más bien han obligado mi consideración.

Saluda al señor director atentamente. —Alejandro Menesini.

En prueba de que esta vez he leído lo por mí firmado, lo hago ante testigos: Juan Buffa, Tomás Cesano.— Irigoyen, septiembre 5 de 1913.»

Irigoyen, septiembre 19 de 1913.— Señor director del diario SANTA FE. Entendemos que, al pedir hospitalidad en columnas como las de su ilustrado

(Continúa en la página 11)